Shaomei Feng
Graduate student
Stroganov Russian State University of Design and Applied Arts
e-mail: 563296668@qq.com
Moscow, Russia

DOI: 10.36340/2071-6818-2025-21-6-32-39

ECOLOGICAL PARK ALONG THE GONGQIU CANAL

Summary: Over the past decade, China has been diligently modernising its public spaces with the guiding principle that "ecology is the foundation, culture is the soul". Municipal authorities are spearheading the establishment of new recreational zones. This initiative makes use of small rivers and irrigation channels, along which "green corridors" are being developed, featuring sports facilities, cultural hubs, and natural amphitheatres. The article highlights a park that has been developed along the Gongqiu Canal in Xinxiang, China. Such projects exemplify a harmonious coexistence between nature and urban residents, showcasing the design innovations and developmental strategies characteristic of contemporary cities.

Keywords: *Ecological park, Gongqiu Canal, Earth Art Festival, modernisation of public spaces.*

Park design has historically depended on water resources, which have been utilised as a design opportunity to enhance the striking character of park areas. Rivers, ponds, lakes, and cascades have been integral to Chinese parks since the Han Dynasty (circa 200 BC). Water-related features, whether large or small, were incorporated into parks based on the project's scale. Water energy (Qi) permeated the park, supported plant life, and served economic purposes; however, a more significant aspect of the design was its artistic and figurative significance, as well as the potential for harmonious interaction.

Contemporary cities are becoming increasingly harmonious and cleaner due to urban water bodies [1]. In the realm of new urban development, water is regarded as a resource for establishing new ecological spaces. Rivers and canals can enhance urban life by introducing new coastal environmental features, providing a diverse array of recreational opportunities for residents [2].

A notable instance is the Gongqiu Canal located in Xinxiang. Constructed in the 1950s, the canal was intended to channel water to agricultural lands. Over time, it diminished in significance as it fell within the boundaries of the city. For an extended period, sewage built up in the canal, and there was a lack of attention towards its maintenance or sanitation. By the dawn of the new century, the canal had evolved into a public health concern, serving as a habitat for pests and insects.

In the 21st century, the municipal government focused on enhancing and cleaning the canal. The revitalisation initiative commenced at Heping Bridge in the western part of the city and concluded at National Highway G107 in the east. Consequently, the project spanned ten kilometres, covering the Muye and Fengquan districts, along with East Fengquan Lake and West Fengquan Lake. Significant efforts were made to clean the reservoirs, dredge their bottoms, and strengthen the shorelines. A continuous stretch of water was established, intended to be converted into a garden and park area. City officials are promoting this initiative as an 'urban green corridor', which aims to provide the city with a new ecological framework, a variety of recreational activities, and a culture of engagement with water, a tradition deeply rooted in the lives of the country's inhabitants. The canal is equipped with a system of sluice gates that assist the city in managing excess water during periods of heavy rainfall. This initiative signifies a shift from an area characterised by 'environmental pain points' to one of 'environmental well-being'. The canal represents the state's urban greening strategy, which envisions 'opening the window to see greenery and enter the garden' [3, pp. 148–150].

More than 140 different tree species have been planted along the canal, including varieties such as pine, cedar, paulownia, and smoke tree, among others. In total, over 15,000 plants have been introduced, resulting in a greening rate of over 75 % within the park. The Xinxian "green corridor" hosts around 20 bird species, including rare sightings of spot-billed ducks and white herons. Wild ducks and wax-billed finches can be observed wandering along the park's periphery, contributing to the ambiance of an "urban bird paradise".

The park features pathways suitable for various modes of transportation. Visitors have the option to walk, relish the park's vastness, ride horses, or utilise enjoyable vehicles such as cartoon-inspired ecobikes, multi-passenger electric bicycles, and even miniature train cars. Fishing platforms and Longqun piers for watercraft have been established in the river area adjacent to the canal. Events such as bamboo rafting and traditional Chinese dragon boat races take place on the water. You can leisurely experience the vitality of the water on pedal boats and rowboats [2].

Ill. 1. In Qunqiu Park, paths are laid out for different modes of movement

Ill. 2. Trains for children in Qunqiu Park

Ill. 3. In the area near the river, fishing platforms and Longcun piers have been installed

Ill. 4. Water transport includes pedal boats and rowing boats

Ill. 5. Children's recreation areas have been created in Gongqiu Park

The park includes designated spaces for children's activities. A play centre boasts a slide designed to resemble a pirate ship. A two-meter-tall pirate figure is intimidating in its intensity, while a pond adorned with pink sand captivates with its allure.

The sports section spans roughly 1,300 square metres and comprises two basketball courts, two soccer fields, and a Lu Chong skateboarding area. A themed play zone for family enjoyment caters to visitors of all ages. Throughout the park, there are small family play areas equipped with barbecue facilities and shelters resembling huts.

The park is equipped with numerous evening lighting sources, benches, tables, and waste disposal containers. There are also decks and shelters for groups, offering protection from both sun and rain.

The Gongqiu Ecological Corridor merges contemporary design with a natural setting, resulting in a lively and emotionally resonant atmosphere. The park showcases installations of giant pandas and uniquely decorated jogging paths.

This venue is the site of the Earth Art Festival, which has gained popularity among the local residents and those from nearby areas. The festival draws esteemed artists due to the remarkable distinctiveness of the performance space. The idea of a "natural theatre" has been realised, with the coastline acting as the stage and the Xinxian city skyline, featuring its industrial and high-rise structures, serving as the backdrop.

During the festival, chamber concerts take place in clearings adjacent to the campsites. The designers have transformed the park's natural environment into a space that resonates artistically. A youth concert in Gongqiu in June 2025 created an experience that made visitors feel im-

Ill. 6. The park's facilities have many sources of evening lighting

Ill. 7. Gongqiu Park combines modern design with respect for tradition

Ill. 8. Installations in the shape of giant pandas are located in the recreation area of Gongqiu Park

Ill. 9. The "Earth Art Festival" is held in Gongqiu Park

mersed in the elements of nature, resembling a "floating galaxy". The gentle evening breeze from the water blended harmoniously with soft guitar melodies. The methods employed in the park are rooted in the traditions of Chinese garden culture, although the mode of expression has evolved. Consequently, the Gongqiu Green Corridor merges traditional culture with modern artistic expression, forming a synthesis of "ecology + culture + business" [4].

It is important to highlight that the park has adopted advanced environmental control systems. The use of biological fillers containing activated carbon greatly enhances the quality of black sediment in the water bodies. Water disinfection systems guarantee clarity and mitigate algal blooms during the warmer months. The sophisticated monitoring system is equipped with sensors distributed across the entire water area, relaying information to the environmental control centre in real time.

The ecological corridor merges the visual appeal of an urban park with a variety of recreational opportunities for residents, which certainly invigorates urban life, making it vibrant and filled with events and experiences. By tackling environmental challenges, the park has established a distinctive identity for the region, transforming it into a tourist attraction. The park exemplifies the state's strategic vision, the foresight of the city administration, and the accomplishments of the planners and designers who have developed a unique, aesthetically pleasing, and accessible urban recreation space for the community. Such initiatives il-

lustrate a harmonious coexistence between nature and urban dwellers, showcasing the design innovations and developmental strategies of a contemporary city.

REFERENCES

1. 李建章.山东淄博聚焦流域综合治理打造绿色生态长廊—淄博市持续推进孝妇河全流域综合整治实践//中国水利. Jianzhang L. 2021. “Zibo, Shandong Province, focuses on integrated watershed management to create a green ecological corridor — Zibo City continues to promote comprehensive reclamation of the entire Xiaofu river watershed”, *China Water Resources Conservation*, no. 23, pp. 26–29.
2. 吴迪,司绍珍.松北江湾地区沿江绿色生态景观长廊规划//低温建筑技术. Shaozhen Wu D. and. S. 2009. “Planning of the green ecological landscape corridor along the river in Songbei Jiangwan District”, *Low Temperature Construction Technology*, vol. 31, no. 08, pp. 18–19.
3. 刘亚亮.基于日常生活视角的居住型口袋公园建设—以武汉市口袋公园为例//现代园艺. Yalyan L. 2025. “Construction of a residential pocket park taking into account the characteristics of everyday life (using the example of the Wuhan pocket park)”, *Modern Gardening*, vol. 48, no. 13, pp. 148–150.
4. 马力 · 李海波 · 陶英军 · 郑志颖 · 张双玲 · 张赫 · 刘译泽 · 王超 · 武胜楠 · 韩杨 · 滕翊彤.长春市合隆青年渠生态长廊//城市建筑. Horsepower L.H., Tao Yingying, Zheng Zhiying, Zhang Shuangling, Zhang He, Liu Yize, Wang Chao, Wu Shengnan, Han Yan, Teng Yitong. 2018. “Helong Youth Canal Ecological Corridor, Changchun City”, *Urban Architecture*, no. 09, pp. 94–99.

Шаомей Фэн
Аспирант
Российский государственный
художественно-промышленный университет
им. С.Г. Строганова
e-mail: 563296668@qq.com
Москва, Россия

DOI: 10.36340/2071-6818-2025-21-6-32-39

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПАРК ВДОЛЬ КАНАЛА ГУНЦЮ

Аннотация: В последнее десятилетие в Китае активно ведется модернизация общественных пространств под девизом: «экология — основа, культура — душа». Городские власти инициируют создание новых зон отдыха. В рамках программы задействованы небольшие реки, оросительные каналы вдоль которых создаются «зеленые коридоры», где проектируются зоны для спорта, культурные кластеры, природные театры. В публикации описан парк, созданный на канале Гунцю, в городе Синьсян (КНР). Подобные проекты являют собой гармоничный симбиоз между природой и человеком в пространстве городской среды, отражая проектные технологии и стратегии развития современного города.

Ключевые слова: *Экологический парк, канал Гунцю, фестиваль земного искусства, модернизация общественных пространств.*

Создание парков традиционно опиралось на водные ресурсы, которые использовали как проектную возможность для развития драматургии пространства парка. Реки, пруды, озера, каскады были в китайских парках, начиная с династии Хань (около 200 лет до н.э.). На территориях парков создавались элементы композиции, связанные с водой, большие или малые в зависимости от масштаба проекта. Энергия воды (Ци) наполняла парк, питала растения, использовалась в хозяйственных нуждах, но для проекта более важной составляющей была ее художественная, образная ценность, возможность гармоничного взаимодействия.

Современные города становятся гармоничней и чище, благодаря городским водоемам [1]. В рамках развития новых городов, вода рассматривается как ресурс для создания новых экологических пространств. Реки и каналы способны наполнить жизнь города новыми прибрежными средовыми объектами с широким функционалом для отдыха горожан [2].

Интересным примером служит канал Гунцю, в городе Синьсян. Канал был построен в 50-х годах XX века и служил для отвода воды в сельскохозяйственные угодья крестьянских хозяйств. Впоследствии канал потерял свое значение, поскольку вошел в черту города. Многие годы в канале скапливались нечистоты, никто не занимался его благоустройством и очисткой. К рубежу нового века канал стал проблемой города, разносчиком заразы и насекомых.

В XXI веке правительство города включило благоустройство и очистку канала в приоритетные планы. Проект возрождения начался от моста Хэпин на западе города и заканчивался на национальном шоссе G107 на востоке. Таким образом, проект благоустройства распространился на десять километров в длину и охватил районы Муйе и Фэнцюань, а также Восточное озеро Фэнцюань, Западное озеро Фэнцюань. Были произведены большие работы по очистке водоемов, углублении их дна, укреплению береговой линии. Было создано непрерывное водное пространство, которое необходимо было преобразовать в садово-парковую зону. Городские власти позиционируют данный проект как «городской зеленый коридор», дающий городу новую экологию, разнообразный досуг и культуру взаимодействия с водой, традиционную для жителей страны. Канал имеет системы шлюзов, которые помогают городу бороться с излишками

воды при проливных дождях. Данный проект демонстрирует переход из зоны «экологических болевых точек» к «экологическому благополучию». Канал проявляет государственную стратегию озеленения городов, которая звучит как «распахнуть окно, чтобы увидеть зелень и попасть в сад» [3, С. 148–150].

Вдоль канала высажены более 140 видов деревьев, таких как стелящиеся сосны и кедр, павлония, скумпия и другие. В общей сложности высажено более 15 000 растений, благодаря чему в рамках парковой зоны уровень озеленения достиг более 75 %. В «зеленом коридоре» Синьсяня обитает около 20 видов птиц. Можно увидеть редкие виды, такие как пятнистоклювые утки, белые цапли. Дикие утки и вьюрки с восковыми клювами гуляют по опушкам парка, создавая ощущение «городского птичьего рая».

В парке построены дорожки для разных форм передвижения. Посетители могут гулять, наслаждаясь пространством парка, ездить верхом, использовать забавные транспортные средства, такие как экологические велосипеды, созданные по мотивам мультфильмов, электрические велосипеды, рассчитанные на несколько человек и даже небольшие вагончики поездов. В районе реки, примыкающей к каналу, установлены рыболовные платформы и причалы Лонгцюнь для водных видов транспорта. На воде проводятся соревнования, такие как сплавы на бамбуковых плотах, состязания на традиционных китайских лодках-драконах. Можно неспешно наслаждаться энергией воды на водных велосипедах и весельных лодках [2].

В парке созданы зоны для детского отдыха. В игровом центре можно увидеть горку в форме пиратского корабля. Двухметровый пират пугает своей свирепостью, а пруд с розовым песком удивляет своей красотой.

Спортивная зона занимает около 1300 кв.м., включает в себя две баскетбольные площадки, два футбольных поля, площадку для катания на скейтборде Lu Chong. Имеется тематическое игровое пространство для семейного отдыха, для разных возрастных категорий посетителей. Вдоль всего парка спроектированы небольшие площадки для семейного досуга с мангальными зонами и укрытиями от непогоды в виде хижин.

Оборудование парка имеет много источников вечернего света, скамеек, столиков контейнеров для мусора. Имеются настилы и навесы для групп людей, защищающие от солнца и дождя.

Экологический коридор Гунцю сочетает в себе современный дизайн и естественную природную среду, создавая яркий, эмоционально выразительный образ. В парке можно увидеть инсталляции в виде гигантских панд, а также оригинально раскрашенные беговые дорожки.

В рамках данной локации проходит фестиваль «Earth Art Festival», который стал популярным среди жителей города и его окрестностей. На фестиваль собираются известные артисты, поскольку необычность сценического пространства впечатляет. Внедрена концепция «природного театра», в рамках которой сценой служит береговая линия, а задником — городской пейзаж Синьсяня с индустриальным и высотным домостроением.

В рамках фестиваля камерные концерты проходят на полянах рядом с кемпингами. Проектировщики превратили естественную среду природного парка в пространство художественного резонанса. Молодежный концерт в Гунцю в июне 2025 года создал для посетителей парка иллюзию погружения в стихию природы, своеобразную «плывущую галактику». Вечерний бриз с воды сочетался с негромкой музыкой гитары. Приемы, применяемые в парке традиционны для культуры китайских садов, изменилась форма выражения. Таким образом, «зеленый коридор Гунцю» объединил традиционную культуру с художественным самовыражением современности, сформировав комбинацию «экология+культура+ бизнес» [4].

Необходимо отметить, что в парке внедрены современные системы экологического контроля. Благодаря введению биологических наполнителей с активированным углем, значительно улучшается состояние черного осадка в водоемах. Имеются установки обеззараживания воды, обеспечивающие ее прозрачность и уменьшающие зоны «цветения» воды в жаркий сезон. Интеллектуальная система контроля имеет датчики на протяжении всей акватории воды, информация с которых передается в пункт экологического управления в режиме реального времени.

Экологический коридор объединяет в себе эстетику городского парка с многочисленными функциями активного отдыха горожан, что безусловно, оживляет городскую жизнь, делая ее разнообразной и насыщенной событиями и впечатлениями. Решая экологические задачи, парк ввел в регион неповторимую идентичность, являясь местом притяжения туристов. Парк является воплощением государственной стратегии, дальновидности городского управления и заслугой проектировщиков и дизайнеров, которые смогли сделать место городского отдыха уникальным, красивым и удобным для жителей. Подобные проекты являют собой гармоничный симбиоз между природой и человеком в пространстве городской среды, отражая проектные технологии и стратегии развития современного города.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. 李建章.山东淄博聚焦流域综合治理打造绿色生态长廊—淄博市持续推进孝妇河全流域综合整治实践//中国水利.2021.-№ 23-С.26–29. Цзяньчжан Л. Цзыбо, провинция Шаньдун, уделяет особое внимание комплексному управлению водосборными бассейнами для создания зеленого экологического коридора — город Цзыбо продолжает продвигать практику комплексной рекультивации всего водосборного бассейна реки Сяофу // Охрана водных ресурсов Китая.— 2021.— № 23.— С. 26–29.
2. 吴迪,司绍珍.松北江湾地区沿江绿色生态景观长廊规划//低温建筑技术.2009.-Т.31.-№ 08.-С.18–19. Шаочжэнь У.Д. и. С. Планирование зеленого экологического ландшафтного коридора вдоль реки в районе Сонбэй Цзянвань // Технология строительства при низких температурах.— 2009.— Т. 31.— № 08.— С. 18–19.
3. 刘亚亮.基于日常生活视角的居住型口袋公园建设—以武汉市口袋公园为例//现代园艺. 2025.-Т.48.-№ 13.-С.148. Ялян Л. Строительство жилого карманного парка с учетом особенностей повседневной жизни (на примере карманного парка Ухань) // Современное садоводство.— 2025.— Т. 48.— № 13.— С. 148–150, 150.
4. 马力 · 李海波 · 陶英军 · 郑志颖 · 张双玲 · 张赫 · 刘译泽 · 王超 · 武胜楠 · 韩杨 · 滕翊彤.长春市合隆青年渠生态长廊//城市建筑.2018. — № 09. — С. 94–99. Лошадиная сила Л. Х., Тао Инъин, Чжэн Чжиин, Чжан Шуанлин, Чжан Хэ, Лю Ицзэ, Ван Чао, У Шэннань, Хан Ян, Тэн Итун. Экологический коридор молодежного канала Хелонг, город Чанчунь // Городская архитектура.— 2018.— № 09.— С. 94–99.